

Guillaume FÜRST

University of Geneva
Boulevard du Pont d'Arve 40
Geneva 4, Switzerland

Email: guillaume.fuerst@unige.ch
ORCID: [0000-0001-5408-4690](https://orcid.org/0000-0001-5408-4690)

Academic Employment

- 2025-2026 **Researcher** (40%). University of Geneva (Department of Psychiatry). Project: 'Neurohormonal markers of stress in Borderline Personality Disorder'.
- 2025 **Psychologist** (50%, February–July). Centre Émergences. Followed up with around twenty patients in psychotherapy.
- 2018-2025 **Lecturer (chargé de cours)**. Swiss Distance Learning University.
- 2017-2025 **Research Fellow (maître-assistant)**. University of Geneva, Observatoire *Économie, Langue, Formation*. [Observatory on Economy, Languages and Training]
- 2013-2020 **Lecturer** (chargé d'enseignement). University of Neuchâtel, Institut de psychologie du travail et des organisations (Master program in Work and organizational psychology).
- 2016-2017 **Postdoctoral research fellow**. University of Geneva, Observatoire *Économie, Langue, Formation* [Observatory on Economy, Languages and Training].
- 2014-2016 **Postdoctoral research fellow**. Observatoire de la Finance [Observatory on Finance]. MIME project (Mobility and Inclusion in Multilingual Europe), "Large scale integrated project", FP7, European Commission.
- 2014-2016 **Postdoctoral research fellow**. University of Geneva, Observatoire *Économie, Langue, Formation*. Contribution to the project "La Suisse – Société Multiculturelle" [Switzerland – Multicultural Society]
- 2013-2014 **Research Associate** (Collaborateur scientifique universitaire). University of Geneva, Faculty of Psychology and Educational Science (Applied and Health Psychology). **Project manager** (Conception of psychological tests).
- 2012-2013 **Postdoctoral research fellow**. University of Paris V, MACCAN project (Market for Art, Conformism, Creativity, and Adoption of Novelty), Agence nationale de la recherche (France). **Lecturer** (differential psychology; introduction to data analysis [in English]).
- 2007-2013 **Teaching Assistant**. Swiss Distance Learning University.
- 2006-2012 **Research and Teaching Assistant**. University of Geneva (Methodology and Data Analysis).

Education

- 2006-2012 **Ph.D. in Psychology** — *Multivariate approach to creativity: process dynamics and personality structures*. Advisors: Paolo Ghisletta & Todd Lubart. University of Geneva.
- 2005-2006 **M.A. in Psychology** — Personality, affect and cognition. Master thesis: *Conative and affective dispositions to creativity*. Advisor: Suzanne Kaiser. University of Geneva.
- 2001-2005 **B.A. in Psychology** — Cognitive and differential psychology. Master thesis (travail de Maîtrise): *Idea production, schizotypy and affect*. Advisors: Jean-Luc Roulin & Martine Bouvard. University Savoie Mont-Blanc.

Languages

French	Native language
English	High proficiency (C1)
German	Basic knowledge (A2)

Research Interests

- Creativity, personality and cognition
- Diversity, multilingualism and creativity
- Integration between practice and research
- Methodology, statistics, psychometrics
- Complexity, evolutionary sciences

Journal Reviewer

Asia-Pacific Education Researcher; Canadian Psychology; Creativity Research Journal; Creativity and innovation management; European psychologist; International Review of Applied Linguistics in Language Teaching; Journal of Creative Behavior; Journal of Creativity, Aesthetics and the Arts; The Journal of Psychology: Interdisciplinary and Applied; The Open Psychology Journal; L'année psychologique; Plos One; Psychology of music; Swiss Journal of Psychology; Thinking Skills and Creativity.

Mentoring Activities

2024-2025	<i>Créativité et hypersensibilité.</i> Master Thesis. Université à Distance.
2022-2023	<i>Créativité de tous les jours et personnalité (10 « aspects » du Big Five).</i> Master Thesis. Université à Distance.
2022-2023	<i>Créativité et diversité de l'expérience culturelle: une approche multivariée.</i> Master Thesis. Université à Distance
2012-2013	<i>Intrinsic interest as a moderator for the relationship between the balance of challenge and skills and flow.</i> Master Thesis, directed with J. Navarro & T. Lubart. Université Paris-Descartes
2007-2009	<i>L'originalité et le caractère approprié des idées chez les enfants d'âge scolaire.</i> Master Thesis, directed with P. Ghisletta. Université de Genève

Research Grant

2021	<i>Liens entre multilinguisme et créativité: de l'individu au groupe</i> (Fondation Enerst Boninchi, co-investigator with F. Grin ; 23'235 CHF).
------	--

Awards

- 2014 President's Prize ACEI (Association for Cultural Economics International), *18th conference on cultural economics*, 24-27 June, Montreal, Canada.
- 2010 Prix du Jeune Chercheur, *19^{èmes} Journées de Psychologie Différentielle*, 24-27 August, Marseille, France.

Undergraduate Classroom Teaching

As lecturer

Since 2018 *Methodology and Statistics in Psychology*. Swiss Distance Learning University

As teaching assistant

- 2012 *Differential psychology and psychological testing*. University of Paris V.
- 2010-2011 *Statistics in psychology II*, with computer sessions. University of Geneva.
- 2007-2012 *Statistics in psychology I*, with computer sessions. University of Geneva.
- 2006-2012 *Introduction to methodology and data analysis*, with computer sessions. University of Geneva.
- 2007-2013 *Introduction to methodology and data analysis*, with computer sessions. Swiss Distance Learning University.

Graduate Classroom Teaching

As lecturer

- 2013-2020 *Research methodology and multivariate data analysis*, with computer sessions. University of Neuchâtel.
- 2012 *Introduction to statistical analysis*. University of Paris I.

As teaching assistant

- 2008-2012 *Introduction to single case analysis*, with computer sessions. University of Geneva.
- 2008-2010 *Multivariate data analysis*, with computer sessions. University of Geneva.
- 2007-2009 *Advanced methods in developmental psychology*. University of Geneva.

Advanced Workshop Teaching

- 2013 *Introduction to structural equation modeling*, with N. Myszkowski and M. Storm. University of Paris V.
- 2008 *Advanced methods in structural equation modeling*, with P. Ghisletta and J. Chanal. University of Geneva.

Articles in Peer-Reviewed Journals

- [17] **Fürst, G.** & Grin, F. (2025). Group creativity in context: multilevel effects of linguistic and cultural diversity. <https://doi.org/10.1080/01434632.2025.2571451> (OPEN ACCESS)
- [16] **Fürst, G.** & Grin, F. (2023). Multilingualism, multicultural experience, cognition, and creativity. *Frontiers in psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1155158> (OPEN ACCESS)
- [15] Grin, F. & **Fürst, G.**, (2022). Measuring Linguistic Diversity: A Multi-level Metric. *Social Indicators Research*. <https://doi.org/10.1007/s11205-022-02934-5> (OPEN ACCESS)
- [14] **Fürst, G.**, & Grin, F. (2021). Multicultural experience and multilingualism as predictors of creativity. *International Journal of Bilingualism*. <https://doi.org/10.1177/13670069211019468> PREPRINT: <https://bit.ly/3wqWEMx>
- [13] **Fürst, G.**, & Grin, F. (2018). A comprehensive method for the measurement of everyday creativity. *Thinking Skills and Creativity*, 28, 84-97. <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2018.03.007> PREPRINT: <https://bit.ly/3QFWEQK> ; Supp. Material: <https://bit.ly/3c6Exo8>
- [12] **Fürst, G.**, & Grin, F. (2018). Multilingualism and creativity: A multivariate approach. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 39(4), 341-355. <https://doi.org/10.1080/01434632.2017.1389948>
- [11] **Fürst, G.** (2018). Measuring creativity with planned missing data. *Journal of Creative Behavior*. 54(1), 150-164 <https://doi.org/10.1002/jocb.352> - PREPRINT: <https://bit.ly/3Px1q10>
- [10] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2017). An experimental study of the creative process in writing. *Psychology of aesthetics, creativity and the arts*, 11(2), 202-215. <https://doi.org/10.1037/aca0000106> - PREPRINT: <https://bit.ly/3c3Haax>
- [9] **Fürst, G.** (2016). Créativité, apprentissage, intelligence et personnalité. *Revue Française de Pédagogie*, 197(4), 23-34. <https://doi.org/10.4000/rfp.5143> - PREPRINT: <https://bit.ly/3QHYUY2>
- [8] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2014). Toward an integrative model of creativity and personality: Theoretical suggestions and preliminary empirical testing. *Journal of Creative Behavior*, 50(2), 87-108. <https://doi.org/10.1002/jocb.71> PREPRINT: <https://bit.ly/3wksOZY>
- [7] Bricteux, C., Navarro, J., Lucia, C., **Fürst, G.** (2016). Interest as a Moderator in the Relationship between Challenge/Skills Balance and Flow at Work: An Analysis at Within-Individual Level. *Journal of Happiness Studies*, 18(3), 861-880.
- [6] Berlin, N., Bernard, A. & **Fürst, G.** (2015). Time spent on New Songs: Word-of-Mouth and Price Effects on Teenager Consumption. *Journal of Cultural Economics*, 39(2), 205-218.
- [5] Botella, M., **Fürst, G.**, Myszkowski, N., Storme, M., Pereira Da Costa, M., & Luminet, O. (2015). French validation of the Overexcitability Questionnaire II: Psychometrics properties and factorial structure. *Journal of Personality Assessment*, 97(2), 209-220.
- [4] Ceschi, G., Billieux, J., Hearn, M., **Fürst, G.** & Van der Linden, M. (2014). Trauma Exposure Interacts with Impulsivity in Predicting Emotion Regulation and Depressive Mood. *European Journal of Psychotraumatology*, 5. <http://dx.doi.org/10.3402/ejpt.v5.24104>
- [3] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2012). The creative process in visual art: A longitudinal multivariate study. *Creativity Research Journal*, 24(4), 283-295. <https://doi.org/10.1080/10400419.2012.729999> - PREPRINT: <https://bit.ly/3CIA00L>
- [2] Hearn, M., Ceschi G., Brillon, P., **Fürst, G.**, Van der Linden, M. (2012). A French adaptation of the Posttraumatic Diagnostic Scale, *Canadian Journal of Behavioural Science*, 44(1), 16-28.
- [1] Jeanneret, O., Antonini Philippe, R., Ohl, F., Trouilloud, D., Chanal, J., **Fürst, G.**, Jimmy, G. (2012). Apport de mouvement et créativité chez des enfants âgés entre 4 et 6 ans. *Science et Sport*, 27(4), 215-225.

Books

Grin, F., Amos, J., Faniko, K., **Fürst, G.**, Lurin, J., & Schwob, I. (2015). *Suisse – Société multiculturelle. Ce qu'en pensent les jeunes aujourd'hui*. [Switzerland – Multicultural Society] Enquêtes fédérales auprès de la Jeunesse. Zürich, Suisse: Rüegger.

Book Chapters

- [10] **Fürst, G.**, Barbot, B. & Lubart, T. (2023). Créativité et personnalité. In Bonnardel, N., Girandola, F., Bonetto, E., & Lubart, T. (Eds.) *La créativité en situations : Des théories aux applications*. Dunod.
- [9] **Fürst, G.** (2023). Inter-group relations and attitudes: Conceptualization, measurement and relevance for LPP. In Gazzola, M., Grin, F., Cardinal, L., & Heugh, K. (Eds.) *The Routledge Handbook of Language Policy and Planning*. Routledge.
- [8] **Fürst, G.** & Grin, F. (2022). Multilingualism and creativity: An Integrative Approach. In Grin, F., Marácz, L., & Pokorn, N. K. (Eds) *Advances in Interdisciplinary Language Policy*. John Benjamins
DOI: <https://doi.org/10.1075/wlp.9.25fur> - PREPRINT: <https://bit.ly/3Katt67>
- [7] **Fürst, G.** & Grin, F. (2018). Are multilingual individuals more creative?, in F. Grin *et al.* (eds.), *Mobility and Inclusion in Multilingual Europe. The MIME Vademecum*. Geneva: The MIME Project, 170-171.
- [6] **Fürst, G.** & Lubart, T (2017). An integrative approach of the creative personality: Beyond the Big Five paradigm. In G. Feist, R. Reiter-Palmon, & J. Kaufman (Eds.), *The Cambridge Handbook of Creativity and Personality Research*, (pp. 140-164). Cambridge University Press.
<https://doi.org/10.1017/9781316228036.009> - PREPRINT: <https://bit.ly/3KbuMBy>
- [5] Grin, F., **Fürst, G.** (2017). "Quels sont les facteurs qui renforcent l'exigence d'apprentissage par les migrants de la langue du pays d'accueil?", in J.-C. Beacco, H.-J. Krumm, D. Little & P. Thalgott (eds.): *The Linguistic Integration of Adult Migrants*. Strasbourg: Council of Europe & Berlin: Walter de Gruyter, 67-73
- [4] Grin, F., **Fürst, G.**, Amos, J., Faniko, K., Lurin, J., & Schwob, I. (2016). I giovani uomini svizzeri di fronte alla diversità delle lingue e delle culture. In M. Marcacci, O. Mazzoleni, & R. Ratti (Eds.), *Frontiere e coesione. Perché e come sta insieme la Svizzera* (pp. 93-105). Locarno: Armando Dadò.
- [3] Ghisletta P. & **Fürst, G.** (2015). Modèles pour Données Longitudinales. In J. Juhel & G. Rouxel (dir.) *Différences et variabilités en psychologie* (p. 285-308). Rennes, France: Presses Universitaires de Rennes.
- [2] **Fürst, G.**, Lubart T., & Ghisletta P. (2010). Originalité, caractère approprié et créativité des idées chez les enfants de 8-11 ans. In A. De Ribaupierre, P. Ghisletta, T. Lecerf, & J.-L. Roulin (Eds.), *Identité et spécificité de la psychologie différentielle* (pp. 263-268). Rennes, France: Presses Universitaires de Rennes. PREPRINT: <https://bit.ly/3K65yVr>
- [1] **Fürst, G.**, Lubart, T., Ghisletta, P., & Dufour, F. (2012). Approche multivariée de la créativité. In M. Carlier & P.-Y. Gilles (Eds.), *Vive(nt) les différences. Psychologie différentielle fondamentale et applications* (pp. 134-138). Aix en Provence, France: Presses Universitaires de Provence.

Paper Presentations

- [19] **Fürst, G.** (2018). *Entre ordre et chaos: Conceptions et mesures de la créativité dans une perspective intégrative*. Conférence invité, Université de Montpellier, France.

- [18] **Fürst, G.** & Grin, F. (2016). *Diversité et créativité: une approche pluridisciplinaire multi-niveaux*. XIXème Congrès de Psychologie du Travail, 10-13 Juillet, Université de Bruxelles, Belgium.
- [17] Grin, F. & **Fürst, G.** (2016). *Déterminants de l'ouverture à la présence étrangère*. XIème Congrès international de psychologie sociale en langue française (CIPSLF), Université de Genève, 30 juin.
- [16] **Fürst, G.** & Grin, F. (2016). *Diversité linguistique, diversité culturelle et créativité*. XXIIes Journées de Psychologie Différentielle, 22-24 juin, Université Savoie Mont-Blanc, France.
- [15] Grin, F. & **Fürst, G.** (2016). *Intégration linguistique des (im)migrants. Vers une analyse multivariée des attentes d'une société d'accueil*. Groupe de recherche interdisciplinaire en gestion des langues (GRIGL), University of Ottawa, 10 mai.
- [14] Grin, F. & **Fürst, G.** (2016). *Quels sont les facteurs qui renforcent l'exigence d'apprentissage par les [im]migrants de la langue du pays d'accueil? Analyse multivariée des attitudes envers l'altérité linguistique de 40.000 jeunes hommes suisses*. Symposium Intégration linguistique des migrants adultes, Council of Europe, Strasbourg, 1er avril.
- [13] **Fürst, G.** & Grin, F. (2015). *Diversity and Creativity: Do creative multilingual teams require multilingual individuals, creative individuals, or both?* IVth Language, Education and Diversity (LED) Conference, 23-26 November, Auckland, New Zealand.
- [12] **Fürst, G.** & Grin, F. (2015) *Étude des liens entre multilinguisme et créativité avec un outil informatique innovant*. Forum Mondial de la la Langue Française, 20-23 juillet, Liège, Belgique.
- [11] **Fürst, G.** & Grin, F. (2015). A multivariate approach to the multilingualism-creativity link: psychological factors and policy implications. Xth International Symposium on Bilingualism, 20-24 May 2015, Rutgers University, NJ, USA.
- [10] **Fürst, G.** & Tavani J.-L. (2014). *Evaluer le jugement musical: validation d'une échelle d'évaluation de la satisfaction et de l'originalité*. 28^{ème} Congrès International de Psychologie Appliquée, 8-13 juillet, Paris.
- [9] Tavani, G., & **Fürst, G.** (2014). *Dis-moi qui ce que tu écoutes, je te dirais qui tu es...* Le rôle de l'identité sociale dans la satisfaction d'une oeuvre musicale. 28^{ème} Congrès International de Psychologie Appliquée, 8-13 juillet, Paris.
- [8] **Fürst, G.** (2014). *Désinhibition, intelligence, persévérance: approche multivariée de la créativité et design de recherche avec données manquantes planifiées*. XXIth Journées Internationales de Psychologie Différentielle, Université Paris Descartes, 18-20 juin.
- [7] **Fürst, G.** (2014). *Créativité, personnalité, intelligence et apprentissage: Une approche multivariée*. Colloque Créativité et apprentissage, HEP vaud, Lausanne, 15-16 mai.
- [6] **Fürst, G.** & Lubart, T. (2013). *The measurement of creativity: Consensual assessment technique and divergent thinking tasks*. First International Conference on the Science of Creative Thinking. Bologna, Italy, September 29-October 1. <https://bit.ly/3CBxclj>
- [5] **Fürst, G.** & Lubart, T. (2013). *Inhibition et Créativité*. Journée Scientifique de l'Institut Universitaire Paris Descartes de Psychologie, Université de Paris Descartes, 25 janv. <https://bit.ly/3Ckmwgm>
- [4] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2012). *Personnalité, capacités verbales et écriture créative*. XXth journées internationales de psychologie différentielle, Université de Rennes 2, 27-29 juin 2012. <https://bit.ly/3dLdX4k>
- [3] **Fürst, G.** (2011). *Introduction to R: overview, basic models, and useful packages for psychologists*. XIIth congress of the Swiss Psychological Society, 12-13 September, University of Fribourg.
- [2] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., & Lubart, T. (2010). *Approche dynamique du processus créatif: analyses de données longitudinales*. XIXth Journées de Psychologie Différentielle. 25-27 août, Université de Marseille.

- [1] **Fürst, G.** (2009). *Statistical Interaction between Two Continuous Variables (Classical Regression and Latent Variables Approach)*. XIth Congress of the Swiss Psychological Society. August 19-20, University of Neuchâtel. <https://bit.ly/3AA1Vnq>

Poster Presentations

- [5] Panteleeva, Y., Ceschi, G., Glowinski, D., **Fürst, G.**, & Grandjean, D. (2015). *Music for anxiety? A critical review and meta-analysis of music listening effects on anxiety in non-clinical samples*. IV International Conference on Music and Emotion, Geneva, October 12-16.
- [4] Berlin, N., Bernard, A., & **Fürst, G.** (2013). *Openness and Exposure Impact on New Music Consumption: an Experiment on Teenagers*. SABE/IAREP/ICA-BEEP Conference [Economics & Psychology], Atlanta, GA July 25-29.
- [3] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., Lubart, T. & Dufour, F. (2010). *Approche multivariée de la créativité: modèles intégratifs avancés*. XIXème Journées de Psychologie Différentielle, 25-27 août, Université de Marseille.
- [2] **Fürst, G.**, Ghisletta, P., Lubart, T. & Aguilar, S. (2008). *Originalité, caractère approprié et créativité des idées chez les enfants*. XVIIIe Journées Internationales de Psychologie Différentielle, Genève, 27-29 septembre.
- [1] **Fürst, G.** (2007). *Schizotypy, affect, and creativity*. Xth Congress of the Swiss Psychological Society, Zürich, September 13-14.